**Задания к школьной олимпиаде по литературе**

**10 класс**

**Задание №1.**

 1. По портретной характеристике определите героиню, название произведения и его автора.

 а) Это была ужасно похудевшая женщина, тонкая, довольно высокая и стройная, еще с прекрасными темно-русыми волосами и действительно раскрасневшимися до пятен щеками. Она ходила взад и вперед по своей небольшой комнате, сжав руки на груди, с запекшимися губами и неровно, прерывисто дышала. Глаза ее блестели как в лихорадке, но взгляд был резок и неподвижен, и болезненное впечатление производило это чахоточное и взволнованное лицо при последнем освещении догоравшего огарка, трепетавшего на лице ее.

 б) Ей было лет тридцать. Она была очень бела и полна в лице, так что румянец, кажется, не мог пробиться сквозь щеки. Бровей у нее почти совсем не было, а были на их местах две немного припухлые, лоснящиеся полосы, с редкими светлыми волосами. Глаза серовато-простодушные, как и все выражение лица; руки белые, но жесткие, с выступившими наружу крупными узлами синих жил. Платье сидело на ней в обтяжку: видно, что она не прибегала ни к какому искусству, даже к лишней юбке, чтоб увеличить объем бедер и уменьшить талию. От этого даже и закрытый бюст ее, когда она была без платка, мог бы послужить живописцу или скульптору моделью

в) Она была прелестна в своем простом черном платье, прелестны были ее полные руки с браслетами, прелестна твердая шея с ниткой жемчуга, прелестны вьющиеся волосы расстроившейся прически, прелестны грациозные легкие движения маленьких ног и рук, прелестно это красивое лицо в своем оживлении; но было что-то ужасное и жестокое в ее прелести.

**Задание №2.**

 Какие произведения заканчиваются так?

 а) Он жив и доныне. Раскладывает гранпасьянс, тоскует по прежней своей жизни в лесах, умывается лишь по принуждению и по временам мычит.

 б) Мисюсь, где ты?

 в) Пел он воплощение счастиянародного!..

**Задание №3.**

 Основываясь на произведениях 19 века, опишите в 5-6 предложениях, как выглядела идеальная любовь в представлении просвещенного дворянина?

**Задание №4.**

 1. По данному отрывку назовите автора и его произведение.

 а) «Места, по которым они проезжали, не могли назваться живописными. Поля, все поля, тянулись вплоть до самого небосклона, то слегка вздымаясь, то опускаясь снова; кое-где виднелись небольшие леса, и, усеянные редким и низким кустарником, вились овраги, напоминая глазу их собственное изображение на старинных планах екатерининского времени. Попадались и речки с обрытыми берегами, и крошечные пруды с худыми плотинами, и деревеньки с низкими избенками под темными, часто до половины разметанными крышами, и покривившиеся молотильные сарайчики с плетенными из хвороста стенами и зевающими воротищами возле опустелых гумен, и церкви, то кирпичные с отвалившеюся кое-где штукатуркой, то деревянные с наклонившимися крестами и разоренными кладбищами».

 б) «...а дорога тут с большака свертывает, и идет особый поворот верст на пятнадцать к монастырю, который называется П... пустынь. Дорожку эту монахи справили, чтобы заманчивее к ним ездить было: преестественно, там на казенной дороге нечисть и ракиты, одни корявые прутья торчат; а у монахов к пустыне дорожка в чистоте, разметена вся, и подчищена, и по краям саженными березами обросла, и от тех берез такая зелень и дух, а вдаль полевой вид обширный... Словом сказать — столь хорошо, что вот так бы при всем этом и вскрикнул...»

 в) «Покой был известного рода; ибо гостиница была тоже известного рода, то-есть именно такая, как бывают гостиницы в губернских городах, где за два рубля в сутки проезжающие получают покойную комнату с тараканами, выглядывающими, как чернослив, из всех углов, и дверью в соседнее помещение, всегда заставленною комодом, где устроивается сосед, молчаливый и спокойный человек, но чрезвычайно любопытный, интересующийся знать о всех подробностях проезжающего. Наружный фасад гостиницы отвечал ее внутренности: она была очень длинна, в два этажа; нижний не был выщекатурен и оставался в темнокрасных кирпичиках, еще более потемневших от лихих погодных перемен и грязноватых уже самих по себе; верхний был выкрашен вечною желтою краскою; внизу были лавочки с хомутами, веревками и баранками. Вугольной из этих лавочек, или, лучше, в окне, помещался сбитенщик с самоваром из красной меди и лицом так же красным, как самовар, так что издали можно бы подумать, что на окне стояло два самовара, если б один самовар не был с черною, как смоль, бородою.».

**Задание №5.**

Прочитайте предложенный стихотворный отрывок. Назовите произведение, из которого взят отрывок. Назовите автора произведения. Определите жанр произведения.

*Раз в крещенский вечерок*

 *Девушки гадали:*

*За ворота башмачок,*

 *Сняв с ноги, бросали;*

*Снег пололи; под окном*

 *Слушали; кормили*

*Счетным курицу зерном;*

 *Ярый воск топили;*

*В чашу с чистою водой*

 *Клали перстень золотой,*

*Серьги изумрудны;*

 *Расстилали белый плат*

*И над чашей пели в лад*

 *Песенки подблюдны.*

**Задание №6.**

Ответьте на каждый из поставленных вопросов «да» (если утверждение верно) или «нет» (если утверждение неверно).

**а)**  Эпопея, роман, повесть, сонет, рассказ — всё это жанры эпоса.

**б)**  Если роман написан стихами, то он относится к лирике.

**в)**  Эпилог — это заключительная часть большого повествовательного произведения.

**г)**  Эпиграмма — это вступление к большому литературному произведению.

**д)**  В строке «Как сладко ***дремлет*** сад темно-зеленый» (Ф. Тютчев) выделенное слово является олицетворением.

**Задание №7.**

Перечисленные персонажи относятся к одному литературному произведению, кроме единственного персонажа, относящегося к другому произведению. а) Назовите оба произведения; б) укажите, какой персонаж является «исключением»; в) назовите автора (авторов) обоих произведений.

Отсап, Янкель, Андрий, Мазепа, Кукубенко, Бовдюг, Голокопытенко.

**Задание №8.**

Прочитайте высказывание К. Паустовского: "Наша поэзия богата аллитерациями. Она передает любые звуки и ритмы. " Аллитерация – это…» (закончите фразу). Докажите правомерность высказывания писателя, основываясь на 1-2 конкретных примерах.

**Задание №9.**

В XIX веке широко расцвел жанр эпиграммы. Вспомните или подумайте, кому, чему приведенные ниже эпиграммы могли быть адресованы или на какой случай создавались они?

|  |  |
| --- | --- |
| ***П. Карабанов*** Орфей когда играл,К вниманию древа и камни возбуждал,А ты когда играешь,Нас в камни претворяешь. | ***А.С. Пушкин*** Всей России притеснитель,Губернаторов мучительИ Совета он учитель,А царю он – друг и брат. |
| ***А.С. Пушкин*** Полу-милорд, полу-купец,Полу-мудрец, полу-невежда,Полу-подлец, но есть надежда,Что будет полным наконец. | ***Степан Петрович Шевырев***Певец любви, уныния и негиПришлет тебе лежалый пук элегий, -И ты его скорей в журнал пихатьТоропишься, чтоб от потомства спрятать.Да как ему не скучно их писать,И как тебе не скучно их печатать?  |
| ***Н.А. Некрасов*** Толстой, ты доказал с терпеньем и талантом,Что женщине не следует «гулять»Ни с камер-юнкером, ни с флигель-адъютантом,Когда она жена и мать. |  |

**Задание №10.**

Напишите самостоятельно эпиграмму (на нелюбимый школьный предмет, какого-либо писателя и его произведение, современный сериал, фильм и т.п.).

**ОТВЕТЫ**

**Задание 1**

*(3 балла)*

 а) Ф. М. Достоевский. «Преступление и наказание», Катерина Ивановна;

 б) И. А. Гончаров. «Обломов», Пшеницына;

 в) Л. Н. Толстой. «Анна Каренина», Анна.

**Задание 2**

*(3 балла)*

 а) «Дикий помещик»;

 б) «Дом с мезонином»;

 д) «Кому на Руси жить хорошо».

**Задание 3**

*(3 балла)*

**Задание 4**

 *(3 балла)*

 а) И. С. Тургенев. «Отцы и дети».

 б) Н. С. Лесков. «Очарованный странник».

 в) Н.В. Гоголь. «Мертвые души».

**Задание 5**

*(3 балла)*

В.А. Жуковский. «Светлана». Баллада.

**Задание 6**

*(5 баллов)*

**а)**  Нет;

**б)**  нет;

**в)**  да;

**г)**  нет;

**д)**  да.

**Задание 7**

*(3 балла)*

1. «Тарас Бульба», «Полтавская битва» (или «Войнаровский).

2. Мазепа

3. Н.В. Гоголь, А.С. Пушкин (или К.Ф. Рылеев).

**Задание 8**

*(2 балла)*

Аллитерация (от лат. ad — к, при и littera — буква), повторение однородных согласных звуков в стихе, фразе, строфе. А. усиливает звуковую и интонационную выразительность стиха: "Шипенье пенистых бокалов и пунша пламень голубой" (А. С. Пушкин).

**Задание 9**

*(5 баллов: за точный ответ – 1 балл, за приблизительный – 0, 5 баллов).*

*1. П. Карабанов* ***Эпитафия скрипачу*** *(возможные ответы: музыканту, плохому музыканту, начинающему музыканту).*

*2. А.С. Пушкин* ***На А.А. Аракчеева*** *(возможные ответы: министру, военному министру).*

*3. А.С. Пушкин* ***На М.С. Воронцова*** *(возможные ответы: министру, губернатору, вельможе).*

*4. Степан Петрович Шевырев****Журналисту*** *(возможные ответы: редактору, цензору).*

*5. Н.А. Некрасов****Автору «Анны Карениной»*** *(возможные ответы:Л.Н. Толстому).*

**Задание №10.**

*10 баллов***ВСЕГО – 40 БАЛЛОВ.**

**Олимпиада по литературе (школьный этап).11 класс.**

**Задание 1. Расположите события в порядке их сюжетного следования в указанных произведениях. Ответ для каждого текста запишите в виде последовательности букв (например: в — а — б). Укажите название произведения и его автора**

*а) Обед длился больше часа, а после обеда открывались в бальной зале танцы, во время которых мужчины, — в том числе, конечно, и господин из …, — задрав ноги, до малиновой красноты лиц накуривались гаванскими сигарами…*

*б) Успокоенные тем, что мертвого старика из …, тоже собиравшегося ехать с ними, но вместо того только напугавшего их напоминанием о смерти, уже отправили в Неаполь, путешественники спали крепким сном…*

*в) В день отъезда, — очень памятный для семьи— даже и с утра не было солнца. Тяжелый туман до самого основания скрывал Везувий, низко серел над свинцовой зыбью моря…*

**Задание 2.   Укажите ряд, в котором представлена правильная цепочка структурных эле­ментов сюжета художественного произведения:**

*а) экспозиция - завязка - развитие действия - кульминация - развязка;*

*б) завязка - лирическое отступление - развитие действия – кульминация - развязка;*

*в) зачин - развитие действия - конфликт - концовка;*

*г) пролог - экспозиция - завязка - развитие действия - развязка - эпилог.*

**Задание 3. Назовите поэтов XX века, которые так отзывались о себе в своих стихах:**

*1) Могла ли Биче, словно Дант, творить,*

*Или Лаура жар любви восславить?*

*Я научила женщин говорить,*

*Но, Боже, как их замолчать заставить?*

*2) Я московский озорной гуляка.*

*По всему тверскому околотку*

*В переулках каждая собака*

*Знает мою легкую походку.*

*3) Во всем мне хочется дойти до самой сути…*

*4) Моим стихам, как драгоценным винам,*

 *Настанет свой черед.*

**Задание 4. Соотнесите литературные маски (или псевдонимы) с фамилиями реальных авторов.**

*Иван Петрович Белкин            А.К. Толстой, братья Жемчужниковы.*

*Борис Акунин                              Е. Дмитриева, М. Волошин*

*Козьма Прутков                          А. С. Пушкин*

*Черубина де Габриак                 Г. Чхартишвили*

**Задание 5.Закончите афоризмы. Укажите автора и произведение.**

1. *«Человек создан для счастья, …»*
2. *« И вечный бой!...»*
3. *«Ложь- религия …»*

**Задание 6.Назовите литературных героев, которых характеризуют следующие детали:**

1. *Зеленый драдедамовый платок*
2. *Этакое богатое тело – хоть сейчас в анатомический театр*
3. *Старое, ветхое, студенческое пальто*
4. *Настоящий восточный халат…без кистей, без бархата, без талии, весьма поместительный*

**Задание 7. Назовите фамилию русского писателя XXвека и его произведение, первоначально названное «Щ-854»**

**Задание 8.Определите размер стихотворения «Смуглый отрок бродил по аллеям...» А.А. Ахматовой по его фрагменту:**

Смуглый отрок бродил по аллеям,

У озерных грустил берегов,

И столетие мы лелеем

Еле слышный шелест шагов.

а) хорей; б) ямб;в) анапест;г)  дольник.

**Задание 9.Напишите сочинение-миниатюру на тему «Дом-музей одного из литературных героев».**

**Ответы к школьной олимпиаде по литературе.11 класс.**

**Задание 1.*2 балла*** *(1 балл – за правильно расставленные отрывки, 1 балл – за автора и название произведения)*

Ответ: а – в – б

**Задание 2.**   ***1 балл***

Ответ: а) экспозиция - завязка - развитие действия - кульминация – развязка

**Задание 3.*4 балла***

1. А.Ахматова
2. С.Есенин
3. Б.Пастернак
4. М.Цветаева

**Задание 4.*4 балла***

Иван Петрович Белкин- А.С.Пушкин

Козьма Прутков - А.К.Толстой, бр.Жемчужниковы

Черубина де Габриак - Е. Дмитриева, М.Волошин

Борис Акунин - Г.Чхартишвили

**Задание 5. *3 балла***

 «Человек создан для счастья, как птица для полёта» В.Г. Короленко «Парадокс»

« И вечный бой! Покой нам только снится….» А.А. Блок «На поле Куликовом»

«Ложь- религия рабов и хозяев…» А.М. Горький « На дне»

**Задание 6. *4 балла***

1. Соня Мармеладова
2. Анна Сергеевна Одинцова
3. Раскольников
4. Обломов

**Задание 7. *1 балл***

А.И.Солженицын «Один день Ивана Денисовича»

**Задание 8. *1 балл***

г)  дольник.

**Задание 9.*Максимальное количество баллов – 10.*** Учитываются знание художественных деталей (портрет, интерьер и т.д.), а также аргументированность суждений участника олимпиады.

**Максимальное количество баллов за весь набор олимпиадных заданий – 30**

**Олимпиада по литературе 9 класс ( Школьный этап)**

1. Проанализируйте рассказ М.М. Пришвина «Клюква», пользуясь следующими вопросами и заданиями:
* В чем идейно-эстетический смысл рассказа М.М.Пришвина?
* Как в рассказе показаны взаимоотношения человека и природы?
* Чем рассказ близок произведениям русского фольклора?
* Какую роль играет в рассказе диалог?
* Каким предстает в рассказе образ автора? **Всего 15 баллов ( 3 б.за ответ на каждый вопрос)**

 Клюква.

Егерь Кирсан умел так рассказывать, что поначалу кажется, будто у него все правда, и только под самый конец поймешь, правду ли он говорит или дурачит нас. Так вот он стал рассказывать нам однажды, какая это кислая ягода клюква.

- Кто ж этого не знает, Кирсан Николаевич? – сказал ему кто-то из нас.

- Я не про это, - ответил Кирсан. – Кто же, правда не знает, что ягода клюква кислая? На то ведь она и есть клюква! А вот однажды мне пришла в голову мысль, и летом я жену попросил, чтобы она и на мою долю клюква побольше собрала на болоте. Прошло лето, и осень прошла; лег снег.Негде стало кормиться тетеревам. Завалило ягоду в болоте снегом, занесло в поле зерно. Делать нечего, поднялись тетерева на березы и стали кормиться древесными почками. А после ягоды, после зерна какая же это пища – березовая почка? Вот я и подумал об этом и поставил под березами шалашик. Когда тетерева пригляделись к шалашику и перестали на него внимания обращать, забрался я рано поутру в него и на снегу раскидал клюкву. Вот прилетели тетерева, расселись по березам, клюют горькие почки, а внизу , видят, клюква красная на белом снегу. Один петух слетел, осторожно подходит. Что делать? Ружье мое длинное – чуть шевельнешься, догадается и сам улетит, и все улетят. Скажите, что бы вы на моем месте сделали?

- Что сделали? – сказал один охотник. – Я бы дал первому поклевать…

Другой охотник еще что-то сказал, третий еще, заспорили. А Кирсан все сидел и молча улыбался.

- Ну скажи, Кирсан Николаевич, - обратились мы, наконец. К самому хозяину, - расскажи, как же ты поступил.

- Я поступил очень просто, - ответил Кирсан. – Когда петух взял клюквину в рот, стало ему после березовых почек очень кисло; он от кислого зажмурился, и тут я в него из ружья.

Смеялись мы, но другой егерь, Камолов, сказал:

- На этот раз у тебя сорвалось, Кирсан Николаевич, не сумел соврать. Это сказка есть о трех зайцах, что охотник им клюквы дал, они зажмурились, и он их связал, без ружья обошелся. А ты с ружьем – эка невидаль!

2) Дайте интерпретацию стихотворения А.С. Пушкина « Что в имени тебе моем?...», используя следующие вопросы и задания:

* Охарактеризуйте облик лирического «я» в этом стихотворении.
* Меняется ли он по ходу текста?
* Какими способами создается настроение стихотворения?
* Каков поэтический смысл ключевых образов стихотворения?
* Как художественная структура текста помогает понять его содержание?

**Всего 15 баллов ( 3 балла за ответ на каждый вопрос)**

Что в имени тебе моем?

Оно умрет, как шум печальный

Волны, плеснувшей в берег дальний,

Как звук ночной в лесу глухом.

Оно на памятном листке

Оставит мертвый след, подобный

Узору надписи надгробной

На непонятном языке.

Что в нем? Забытое давно

В волненьях новых и мятежных,

Твоей душе не даст оно

Воспоминаний чистых, нежных.

Но в день печали, в тишине,

Произнеси его, тоскуя;

Скажи: есть память обо мне,

Есть в мире сердце, где живу я.

**Олимпиада по литературе 8 класс ( Школьный этап)**

 **Часть 1.**

**1.**  Определите автора, название произведения по данному отрывку:

а)   Увы! Какая пустота в столице российской! Все тихо, все печально. На улицах не видно никого, кроме слабых старцев и женщин, которые с унылыми лицами идут в церковь молить бога, чтобы он отвратил грозную тучу от Русского царства, даровал победу православным воинам и рассеял сонмы литовские. Добросердечный, чувствительный царь стоит на высоком крыльце своем и с нетерпением ожидает вести от начальников воинства, пошедшего навстречу врагам многочисленным. Боярин Матвей неразлучен с царем благочестивым. «Государь! – говорит он. – Надейся на бога и на храбрость своих подданных, храбрость, которая отличает их от всех иных народов. Страшно разят мечи российские; тверда, подобно камню, грудь сынов твоих – победа будет всегда верною их подругою». – Так говорил боярин; думал о благе отечества – и тосковал о своей дочери.

б) «Я добрался наконец до угла леса, но там не было никакой дороги: какие-то некошеные, низкие кусты широко расстилались передо мною, а за ними, далеко-далеко, виднелось пустынное поле. Я опять остановился. "Что за притча?.. Да где же я?" Я стал припоминать, как и куда ходил в течение дня... "Э! да это Парахинские кусты! - воскликнул я наконец, - точно! Вон это, должно быть, Синдеевская роща... Да как же это я сюда зашел? Так

далеко?.. Странно! Теперь опять нужно вправо взять".

в) «…ничего не видал, кроме деревушки, окружённой бревенчатым забором. С одной стороны стояли три или четыре скирда сена, полузанесённые снегом; с другой – скривившаяся мельница, с лубочными крыльями, лениво опушенными…улицы были тесны и кривы; избы низки и большею частию покрыты соломою».

 г) « Стоял он сам собою, на просторе, и ничего-то ему не мешало смотреть на свет белый кое-как застеклёнными окнами - ни забор, ни ворота, ни сенцы, ни наличники, ни ставни» .

 д) « Осень стояла теплая и сухая. Ещё и в октябре пригревало так, что можно было ходить в рубашке, дожди выпадали редко и казались случайными, ненароком занесенными откуда-то из непогодья…Трава на нашей полянке, пожелтевшая и сморщенная, всё же осталась живой и мягкой, на ней возились свободные от игры, а лучше сказать, проигравшиеся ребята».

**(По одному баллу за правильно названное произведение,**

**максим.балл за 1 задание-5)**

**2.** Перед вами термины, которые были собраны в три группы, но нечаянно перепутались. Определите, какие это группы, дайте название каждой группе слов, сделайте исправления.

а**)** *дактиль а) сравнение а) аллегория*

 *б) рассказ б) ямб б) басня*

 *в) роман в) анапест в) баллада*

 *г)хорей г) метафора г) поэма*

 *д) эпитет д) олицетворение д) антитеза*

 *е) гипербола е) пословица е) инверсия*

**(3 балла)**

**3.** Напишите литературоведческую статью: **«Гипербола - это…».**

**( 1 балл)**

**4.** Соотнесите имя и фамилию русских и зарубежных писателей.

1) Иван Алексеевич 1) Маршак

 2) Роберт 2) Метерлинг

 3) Михаил Юрьевич 3) Бунин

 4) Василий Андреевич 4) Жуковский

 5) Роберт Льюис 5) Крылов

 6) Самуил Яковлевич 6) Бёрнс

 7) Иван Андреевич 7) Стивенсон

 8) Морис 8) Лермонтов

**(8 баллов, по 1 баллу за каждый правильный ответ)**

**5.**  Определите автора, размер и рифму данных стихотворений:

 а) Ещё в полях белеет снег,

 А воды уж весной шумят -

 Бегут и будят сонный брег,

 Бегут и блещут и гласят…

 б) Подай, Фелица, наставленье:

 Как пышно и правдиво жить

 Как укрощать страстей волненье

 И счастливым на свете быть…

 в) Открылась бездна, звёзд полна

 Звездам числа нет, бездне дна.

 г) Однажды, в студёную зимнюю пору

 Я из лесу вышел; был сильный мороз.

 Гляжу, поднимается медленно в гору

 Лошадка, везущая хворосту воз.

**(По 1 баллу за правильный ответ, макс. баллов – 4)**

**6.** В предложении: « Снег загорелся широким **серебряным** полем и весь обсыпался **хрустальными** звёздами» - выделенные слова являются:

а) логическими определениями

 б) постоянными эпитетами

 в) эпитетами

**(1 балл)**

1. Назовите **стилистические изобразительно-выразительные средства**, используемые в народной сказке (привести примеры)

 **(По 1 баллу, максим.количество баллов – 9)**

1. Какую форму для написания «Капитанской дочки» избрал автор?

 а) эпистолярная б) мемуарная

 в) дневниковая г) объективно-повествовательная

**(1 балл)**

**9.**  Какие символические цвета использует А.С.Пушкин для изображения Пугачёва?

 а) чёрный, зелёный, золотой;

 б) белый, голубой, серебряный;

 в) белый, красный, чёрный;

 г) красный, синий, белый;

**(1 балл)**

**10.**  Назовите героинь из известных вам произведений:

 **а)**  « Смуглая….набелена была по уши, насурьмлена…, фальшивые локоны, гораздо светлее собственных её волос, взбиты были, как парик Людовика 14; рукава … торчали, как фижмы…, талия была перетянута, как буква икс, и все бриллианты её матери…сияли на её пальцах, шее и ушах»

 б) «Ей было 17 лет , и красота её была в полном цвете. Отец любил её до безумия…она не имела подруг и выросла в уединении…Редко наша красавица являлась среди гостей…Имела прекрасный голос и большие музыкальные способности»

 в) «Когда она улыбалась, её тёмные, как вишни , зрачки расширялись, вспыхивая невыразимо приятным светом, улыбка весело обнажала белые крепкие зубы, и, несмотря на множество морщин в тёмной коже щёк, всё лицо казалось молодым и светлым… Вся она - тёмная, но светилась изнутри – через глаза – неугасимым, веселым и теплым светом»

 (**По одному баллу за каждый правильный ответ, макс. 3 балла)**

 **11. Роман – это…**

 **(1 балл)**

 **12.** Во фразе: «Маки слепили своей озорной, обжигающей яростью»-автор использует:

а) *метонимию? б) олицетворение ? в) метафору?*

**(1 балл)**

**13.** Произведение Е.И. Носова «Живое пламя» по жанру:

а) очерк; б) воспоминания; в) рассказ;

**(1 балл)**

**14.** Композиция рассказа Ю.П.Казакова «Тихое утро»:

 а) рамочная; б) ретроспективная; в) последовательная;

**(1 балл)**

**Часть 2. Творческое задание.**

**Напишите сказку, в которой участвовали бы следующие герои:** Буратино, дядя Стёпа, Маленький принц, Баба Яга, золотая рыбка. **(10 баллов)**

**Макс. количество баллов за все задания - 50**

**ОТВЕТЫ к олимпиаде по литературе ( 8 класс)**

1. а) Н.М. Карамзин «Наталья, дочь боярская»

 б) И.С. Тургенев «Бежин луг»

 в) А.С.Пушкин «Капитанская дочка»

 г) В.П.Астафьев «Конь с розовой гривой»

 д) В.Г.Распутин «Уроки французского»  **(Всего 5б., по 1 баллу за правильный ответ)**

2. Жанры, тропы, стихотворные размеры **(3 балла, по 1б. за прав.ответ)**

3. Гипербола - это (от др.-греч. ὑπερβολή — «переход», «преувеличение») — стилистическая фигура явного и намеренного преувеличения, с целью усиления выразительности и подчёркивания сказанной мысли… **(1 балл)**

4. 1- 3; 2 - 6; 3 - 8; 4 - 4; 5 – 7 ; 6 – 1 ; 7 – 5 ; 8 – **2 (8 баллов)**

5. а) ямб, перекрёстная – Тютчев (1 балл)

 б) ямб, перекрёстная - Державин (1 балл)

 в) ямб, парная - Ломоносов (1 балл)

 г) амфибрахий, перекрёстная – Некрасов (1 балл)

 **Всего 4 балла**

6. в) – **1 балл**

7. Параллелизмы, символика, гиперболы, инверсии, тавтология, сросшиеся

 синонимы, постоянные эпитеты, повторные приставки, уменьшительные

 (увеличительные) суффиксы - **макс. 9 баллов**, по **1 баллу** за прав.ответ)

8. б) **-1 балл**

 9. в) - **1 балл**

10. а) А.С.Пушкин «Барышня – крестьянка» - Лиза Муромская

 **1 балл**

 б) А.С.Пушкин « Дубровский» - Марья Кирилловна Троекурова **1балл**

 в) М.Горький «Детство» - бабушка Акулина Ивановна **1балл.**

 11. Роман — литературный жанр, как правило, прозаический, который предполагает развернутое повествование о жизни и развитии личности главного героя (героев) в кризисный нестандартный период его жизни.- **1 балл.**

 12. б) **- 1 балл.**

 13. в) - **1 балл.**

 14. в) -**1 балл.**

**Часть 2. Творческое задание - 10б.**

 **ВСЕГО: 50б.**

7 класс. Олимпиада по литературе.

1.Назовите три основных рода литературы.

2.Определите жанр произведения по отрывку, назовите автора и название произведения:

*а) И правили они в городе том, соблюдая все заповеди и наставления Господние безупречно, молясь беспрестанно и милостыню творя людям, находившимся под их властью, как чадолюбивые отец и мать.*

*б) Из того ли города из Мурома,*

 *Из того ли села да Карачарова…*

*в) Науки юношей питают,*

 *Отраду старым подают,*

 *В счастливой жизни украшают,*

 *В несчастной случай берегут.*

3Определите стихотворный размер следующих строк:

*Науки юношей питают,*

 *Отраду старым подают,*

4.Объясните значение пословиц. Вначале их допишите.

На чужой стороне и весна …

Лес рубят-…

До слова крепись, а…

5.Прочитайте стихотворение Б.Пастернака.

**Плетемся** по грибы. Но время в сентябре

Шоссе. Леса. Канавы. Отмерено так куце!

Дорожные столбы Едва ль до нас заре

Налево и направо. Сквозь чащу дотянуться.

С широкого шоссе Набиты кузовки,

Идем во тьму лесную. Наполнены корзины.

По щиколку в росе Одни боровики

**Плутаем** врассыпную. У доброй половины.

А солнце под кусты Уходим. За спиной

На грузди и волнушки Стеною лес недвижный,

Чрез дебри темноты Где день в красе земной

Бросает свет с опушки. Сгорел скоропостижно.

Гриб прячется за пень,

На пень садится птица.

Нам вехой – наша тень,

Чтобы с пути не сбиться.

Определите значения выделенных слов. Подберите к ним синонимы. Постарайтесь объяснить выбор автором именно этих слов.

6.В стихотворении Б.Пастернака найдите олицетворения, объясните их употребление.

7.Подумайте, почему в стихотворении используются слова с общим, а не конкретным значением: гриб вообще, а не масленок и т.д., птица вообще, а не синица, например. Объясните содержанием текста.

8. Объясните следующие строки:

Где день в красе земной

Сгорел скоропостижно.

Как называется это выразительно-изобразительное средство?

9.Как вы думаете, почему в этом стихотворении так скупо использованывыразительно- изобразительное средства? Что поэт называет *земной красотой?*

Ответы.

1.Эпос, лирика, драма. 3 балла.

2. 6 баллов.

а) житие священнослужителя Ермолая-Еразма «Повесть о Петре и Февронии Муромских»

б) былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник»

в) «Ода на день восшествия на всероссийский престол ея Величества Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» М.В.Ломоносова

3. 6 баллов.

На чужой стороне и весна не красна. Патриотическая пословица говорит о любви к родной земле, о тоске по ней на чужбине.

Лес рубят - щепки летят. Во время тяжелого испытания часто страдают невинные, не причастные к этому делу люди.

До слова крепись,а давши слово, держись. Человек должен быть верен своему слову, как бы трудно ему ни приходилось.

4.1 балл. Ямб.

5. 6 баллов.

Слова *плетемся* и *плутаем* имеют разговорную окраску и вносят оттенок непринужденности, что соответствует теме стихотворения. Эти два слова очень выразительны по значению. *Плестись* означает не просто «идти», а «идти медленно, вяло». И мы представляем, как очень рано встали грибники, не выспались, как холодно и неуютно в осеннем лесу. Грибы ещё впереди, а пока – зябко, хочется спать. Потому и двигаются они вяло, *плетутся.*

Слово *плутать* позволяет представить, как грибники ходили в разных направлениях, разыскивая грибы, иногда, увлекаясь, теряли дорогу, направление. Такие точно подобранные по значению и окраске слова помогают читателю представить изображенное конкретно, как бы увидеть его.

6. 4 балла. «Гриб прячется за пень». Грибникам кажется, что грибы играют с ними в прятки.«А солнце…бросает свет с опушки».Солнечные лучи слабо освещают лес.

7.2 балла.

8.2балла.Метафора.

9.10 баллов.

В стихотворении описан обычный осенний день в обыкновенном лесу, проведенный автором с какими-то людьми (о них ничего не сказано) за обычным занятием- сбором грибов. Здесь не описана подробно и конкретно ни красота осеннего леса, ни прелесть найденных грибов. Не сказано ни слова о радости грибной удачи (набрали столько отменных грибов -*одни боровики у доброй половины)*. Автор так сдержан и скуп на слова и оценки, наверное, потому, что он показывает красоту естественной, обычной жизни человека и природы. Все, что вокруг, что привычно, и есть *краса земная*, - утверждает Борис Пастернак.

Всего 40 баллов.

Школьный этап олимпиадыпо литературе (6 класс)

Задания

1. Напишите, как в церковнославянском языке звучат слова: *лоб, глаз, земля, щека, шея.*

2. Что такое ямб? Приведите примеры (не менее 3).

 3.0 ком идет речь в этом описании?

Он был сыном помещика и пленной турчанки, другом великого русского поэта и воспитателем цесаревича; стал известным поэтом, рассказав в стихотворении о событиях Отечественной войны 1812 года; любил все таинственное и романтическое, о чем пи­сал в своих сказках и балладах.

4. Перед вами отрывок из поэмы А. С Пушкина «Руслан и Людмила». От­-
ветьте на вопрос: кому, что именно и за какую провинность отсек Рус­
лан?

Тогда Руслан одной рукою

Взял меч сраженной головы

И, \_\_-------- схватив другою,

Отсек ее...

1. Как в разных национальных мифах рассказано о дружбе или любви между людьми? Приведите 2-3 примера.

6.В каком году было написано стихотворение А. С. Пушкина, строчки из которого приведены ниже? Свой ответ обоснуйте и объясните, чем стал (ум поэта Лицей.

Всему пора: уж двадцать пятый раз

Мы празднуем Лицея день заветный.

7.Назовите автора и произведение, герои которого плавали на следующих кораблях:

«Ласточка», «Арго».

8. На страницу книжки Пушкина попала «Фанта» и разъела некоторые
слова. Вы - эксперт по сказкам Пушкина и можете помочь восстановить
утраченное. Вперед!

« С \_ер\_ \_ \_о \_е\_ \_ а

\_р\_ \_ \_у\_ \_о\_ \_о \_о\_о\_ \_а;

С\_ \_то\_ \_ \_о \_е\_ \_а

\_и\_и\_с\_ \_о\_ \_з\_ \_а,

А с \_р\_ь\_ \_о \_е\_а

\_ы\_и\_ \_о у\_ у \_т\_р\_ \_а».

9. Сочините стихотворение, используя следующие рифмы:

пустыня — простыми

 надежда — небрежно

 дорога — берлога

безмерно — неверно

10.Объясните впечатления, возникающие при чтении третьей части сти­хотворения «Капитаны» русского поэта Серебряного века Н. С. Гумиле­ва. Какой новый образ появляется в этой части? Как противопоставлены образы суши и моря, капитанов и матросов? Как море очищает жизньобыкновенных людей и какую роль в этом играют капитаны? Перечис­лите детали, создающие колорит места и времени.

Только глянет сквозь утесы

Королевский старый форт,

 Как веселые матросы

Поспешат в знакомый порт.

Там, хватив в таверне сидру,

Речь ведет болтливый дед,

 Что сразить морскую гидру

Может черный арбалет.

Темнокожие мулатки

И гадают, и пою

т, И несется запах сладкий

 От готовящихся блюд.

А в заплеванных тавернах

 От заката до утра

Мечут ряд колод неверных

 Завитые шулера.

Хорошо по докам порта

 И слоняться, и лежать,

И с солдатами из форта

 Ночью драки затевать.

Иль у знатных иностранок

 Дерзко выклянчить два су,

Продавать им обезьянок

С медным обручем в носу.

А потом бледнеть от злости,

 Амулет зажать в полу,

 Все проигрывая в кости

 На затоптанном полу.

Но смолкает зов дурмана,

Пьяных слов бессвязный лет,

Только рупор капитана

Их к отплытью призовет.

*1910*

Ответы и баллы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № задания | Ответы | Баллы |
| 1. | Лоб-чело; глаз – око, земля –персть, щека – ланиты, шея –выя. | 2 |
| 2. | Ямб - | 2 |
| 3. | В.А. Жуковский | 2 |
| 4. | Отсёк бороду у колдуна (карлы) за то, что тот похитил Людмилу. | 2 |
| 5. | Древнеегипетские мифы – любовь Осириса и Исиды; «Поэма о Гильгамеше» дружба Гильгамеша и Энкиду; мифы Индии – дружба братьев Пандавов и их любовь к Драупади; любовь Рамы и Ситы; библейские сказания – любовь Соломона и царицы Савской… | 2 |
| 6. | Стихотворение написано в 1836 г, т.к. открыт Лицей в 1811году… | 2 |
| 7. | «Ласточка» -Гулливер, роман Д.Свифта «Путешествие Гулливера»; «Арго» - Аргонавты, миф о Золотом руне. | 2 |
| 8. | «С первого щелкаПрыгнул поп до потолка;Со второго щелкаЛишился поп языка, А с третьего щелкаВышибло ум у старика». | 2 |
| 9. |  | 4 |
| 10. |  | 10 |

Школьный этап олимпиадыпо литературе (5 класс)

1.Закончите крылатые выражения, взятые из сказок.(Максимальное количество баллов- 1)

Поди туда – не знаю куда…

Скоро сказка сказывается…

Это всё присказка…

2.Закончите пословицы:(Максимальное количество баллов- 3)

Чем дальше в лес…

Как волка ни корми…

Стрела летит , куда её пошлют, и…

Любишь кататься, …

Не рой яму другому,…

Не спеши языком…

3.Сказки»Девочка Снегурочка», «Лягушка-путешественница», «Аленький цветочек», «городок в табакерке», «Серебряное копытце» написали Всеволод Гаршин, Владимир Даль, Сергей Аксаков, Владимир Одоевский, Павел Бажов. Кто какую сказку написал?(Максимальное количество баллов- 5)

4.Как звали знаменитых немецких ученых братьев Гримм, опубликовавших в 1812 году сборник сказок. Назовите сказки этих писателей.(Максимальное количество баллов- 2)

5.Назовите настоящее имя и фамилию американского писателя Марка Твена, автора «Тома Сойера». Что значит псевдоним писателя?(Максимальное количество баллов- 2)

6.Зверей для постамента памятника подготавливал художник А.Агеев. Кому поставлен памятник в Летнем саду?(Максимальное количество баллов- 1)

7.Перечислите жанры русского детского фольклора. Приведите образцы произведений.(Максимальное количество баллов- 4)

8.Дайте определение загадки. Сочините загадку.(Максимальное количество баллов- 4)

9.Опираясь на первую строчку, восстановите текст стихотворения М.Исаковского. Определите стихотворный размер, тип рифмовки.(Максимальное количество баллов- 4)

Попрощаться с теплым летом

10. «Стих придает слову, речи совершенство, красоту».(В. Кожинов «Как пишут стихи»). Попробуйте порассуждать на эту тему, поддерживая или опровергая автора.(Максимальное количество баллов- 4)

11.Создать свою историю на тему «Осень», чтобы каждое последующее слово начиналось с очередной буквы алфавита (абецедарий). Например, «Алый бархат вечереет, горделиво дремлют ели…»(В.Брюсов «Июльская ночь».

(Максимальное количество баллов- 20)

За всю работу - максимальное количество баллов- 50)

Ответы:3. В.И.Даль,В.Гаршин,С.Аксаков,В.Одоевский,П.Бажов.

4.Якоб и Вильгельм.

5.Сэмюэль ЛенгхорнКлеменс.Марк Твен –значит «мерка два».

6.И.А.Крылову.

9.Запылали алым цветом

Выхожу я за овин

Все и молчит – земля и небо

Кисти спелые рябин

Тишина у всех дорог

Натоку соломы стог

Вкусно пахнет свежим хлебом

11.При оценке задания учитываются:

* Глубина
* Самостоятельность в раскрытии темы
* Образность языка
* Композиционная стройность, язык и стиль изложения(логичность, ясность, речевая грамотность)